

Currículos dos Professores

ORDEM	DOCENTES	TITULAÇÃO	LINKS CURRICULUM LATTES
01	Adair Marques Filho	Doutor	http://lattes.cnpq.br/4698522750742520
02	Décio Tavares Coutinho	Mestre	http://lattes.cnpq.br/8295879432927092
03	Márcio Alves da Rocha	Doutor	http://lattes.cnpq.br/1436166351129413
04	Dorivalda Santos Medeiros Neira	Doutora	http://lattes.cnpq.br/6426390409834808
05	Fábio Ferreira de Lima	Doutor	http://lattes.cnpq.br/9209362463242475
06	Lavínnia Seabra Gomes	Doutora	http://lattes.cnpq.br/2611798923186751
07	Lilian Ucker Perotto	Doutora	http://lattes.cnpq.br/1120812742549842
08	Lorena Pompei Abdala	Doutora	http://lattes.cnpq.br/1666732056002765
09	Raimundo Martins da Silva Filho	Doutor	http://lattes.cnpq.br/1270126774554014
10	Ricardo Limongi França Coelho	Mestre	http://lattes.cnpq.br/9466882455242939
11	Ravi Figueiredo Passos	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2062808540760781

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

Nome da Disciplina: Cultura, Sociedade e Educação Contemporânea

Carga horária: 30h

Docente responsável: Dr. Raimundo Martins da Silva Filho

Ementa

As relações sociais no modo de produção capitalista; globalização e educação na era digital; o papel da sociedade na construção da cultura e educação no Brasil contemporâneo; o contemporâneo para a economia cultural e criativa;

Nome da Disciplina: Consumo contemporâneo

Carga horária: 30h

Docente responsável: Dra. Lorena Abdala Pompei

Ementa

Grupos de referência e líderes de opinião; Classes sociais e estilos de vida; Cultura e sistemas de valores; A família e a criança como consumidor; economia criativa e consumo contemporâneo;

Nome da Disciplina: Tendências e comportamento de Mercado para criação de ideias inovadoras

Carga horária: 30

Docente responsável: Dr. Adair Marques Filho

Ementa

Definição de mercado local e mercado global; inovação; competências e tendências com a globalização; modelos de organizações contemporâneas.

Nome da Disciplina: Gestão cultural: produção e valorização.

Carga Horária: 30h

Docente responsável: Ms. Décio Tavares Coutinho

Ementa

Gestão Cultural, contextualização e conceito Perfil e características do gestor cultural Gestão de projetos e espaços Fomento Sustentabilidade, redes e transbordamentos O futuro do mercado para o gestor cultural.

06. Nome da Disciplina: Metodologia de Projeto

Carga horária: 30h

Docente responsável: Dr. Ravi Figueiredo Passos

Ementa

Métodos, instrumentos e técnicas de projeto. Evolução das teorias e dos métodos do projeto em design. A razão compositiva e as estratégias de criação. Métodos inovativos, tipológico, mimético e normativo. Relações funcionais, topológicas, geométricas e morfológicas.

07. Nome da Disciplina: Empreendedorismo Criativo

Carga horária: 40h

Docente responsável: Ricardo Limongi França Coelho

Ementa

Investigar, entender e internalizar a ação empreendedora. Ênfase nos processos de autoconhecimento, perfil do empreendedor, criatividade, desenvolvimento da visão e identificação de oportunidades. O papel de projetos criativo para o desenvolvimento econômico dos países; Criatividade e Globalização. Etapas e estrutura da elaboração de um Plano de Negócios criativo para possível aplicação em ambientes multifacetados.

Nome da Disciplina: Materiais e Processos sustentáveis

Carga horária: 30h

Docente responsável: Dra. Dorivalda Santos Medeiros Neira

Ementa

Sustentabilidade – conceitos e práticas de aplicação. Tipos de materiais aplicados no desenvolvimento de produtos criativos para consumo – embalagens, produtos de moda, materiais têxteis entre outros; tipos de processos de desenvolvimento; aplicação; normatização de uso e fabricação.

Nome da Disciplina: Laboratório de Criatividade para inovação em design e educação

Carga horária: 30h

Docente responsável: Dra. Lavínnia Seabra Gomes

Ementa

Inovação e criatividade; exercícios para a criatividade; gestão do conhecimento criativo; aplicação em práticas dinâmicas e processos multifacetados cotidianos. Conceitos, abordagem cognitivista, técnicas e exercícios de criatividade. O processo criativo. Características da pessoa criativa. Como estimular a criatividade. Técnicas e Exercícios de desenvolvimento da criatividade.

Nome da Disciplina: Produção criativa de produtos teóricos

Carga horária: 30h

Docente responsável: Dra. Lilian Ucker Perotto

Docentes participantes:

Ementa

Modelos de artigos científicos; metodologias de escritas científicas; análise textual.

Nome da Disciplina: Projeto orientado – criação, inovação e aplicabilidade

Carga horária: 40h

Docente responsável: Dr. Márcio Alves da Rocha

Docentes participantes: todos os professores

Ementa

Desenvolvimento de projeto orientado voltado para inovação no desenvolvimento de processos, produtos ou ideias, bem como para o ensino, aplicando os conhecimentos adquiridos.