

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE ARTES VISUAIS**

EDITAL Nº 2017 – 17/03/2017

AS COORDENAÇÕES DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS LICENCIATURA, ARTES VISUAIS BACHARELADO, DESIGN DE AMBIENTES, DESIGN GRÁFICO, DESIGN DE MODA E ARQUITETURA E URBANISMO, DA FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, conforme item 4 do Edital n. 01 de 19 de fevereiro de 2016/PROGRAD e nos termos da Resolução CEPEC n. 1.190/2013, torna público as normas para realização das inscrições para o processo seletivo à **BOLSA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA** que estarão abertas **de 17 a 21 de março**.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. São concebidas duas modalidades de monitoria:

a) Monitoria remunerada: o monitor receberá uma bolsa mensal, durante um período letivo (semestre).

b) Monitoria voluntária: o monitor não receberá bolsa.

1.2. O processo seletivo dos discentes para participação no programa de monitoria será realizado por meio de uma comissão composta por professores da Faculdade de Artes Visuais e com a colaboração da Profa. Lavínnia Seabra, Coordenadora de Monitoria da Unidade.

1.3. As disciplinas, o professor (a) orientador (a), o número de vagas e horários previstos para este processo seletivo estão apresentados no quadro a seguir:

DISCIPLINA	QUANTIDADE DE VAGA	PROF. ORIENTADOR	HORARIO	MODALIDADE DA BOLSA
Laboratório de Costura	1	Adair Marques	VESPERTINO	COM BOLSA
Representação 3D	1	Rosane Badan	NOTURNO	COM BOLSA
Introdução ao Tridimensional	1	Anahy Jorge	VESPERTINO	COM BOLSA
Processos Fotográficos	1	Samuel	VESPERTINO	COM BOLSA
Galeria da FAV	1	Wagner Bandeira	MATUTINO	COM BOLSA
Sala de Leitura	1	Lorena Abdala	VESPERTINO	COM BOLSA
Lab. De Arquit	1	Bráulio	VESPERTINO	COM BOLSA

Modelagem I	1	Dorivalda Neira	VESPERTINO	COM BOLSA
Lab Design de Superfície/Materiais Têxteis e Design Contemporâneo	1	Lavínnia Seabra	VESPERTINO	SEM BOLSA
Gravura	1	José César	VESPERTINO	SEM BOLSA
Laboratório de Produção Artística.	1	Rubens Pileggi	VESPERTINO	SEM BOLSA
Processos Curatoriais	1	Rubens Pileggi	VESPERTINO	SEM BOLSA
Arte Contemporânea	1	Samuel de Jesus	VESPERTINO	SEM BOLSA
Introdução ao Tridimensional	1	Anahy Jorge	MATUTINO	SEM BOLSA
Modelagem I	1	Dorivalda Neira	VESPERTINO	SEMM BOLSA
Laboratório de Costura	1	Adair Marques	VESPERTINO	SEM BOLSA
Design Editorial	1	Wagner Bandeira	VESPERTINO	SEM BOLSA
Sala de Leitura	1	Lorena Abdala	MATUTINO	SEM BOLSA

1.4 A carga horária de dedicação às atividades pertinentes à monitoria será de 12 (doze) horas semanais, em horários e dias definidos pelo professor orientador da disciplina, de acordo com disponibilidade do monitor e necessidades da disciplina.

1.5 Serão pagas 8 bolsas no total. Quatro bolsas no primeiro semestre e quatro restantes no segundo semestre, no valor de R\$ 394,00 cada.

1.6 Conforme análise do professor orientador, se o aluno bolsista não cumprir as atividades conforme planejadas, o segundo colocado poderá ocupar a vaga no segundo semestre de 2017.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Poderão inscrever-se estudantes de Graduação em Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura, Design de Ambientes, Design Gráfico, Design de Moda e Arquitetura e Urbanismo, matriculados no 2º semestre ao 7º semestre desta Universidade que tenham sido aprovados na disciplina pleiteada.

2.2. As inscrições deverão ser efetivadas pelo próprio candidato, na Secretaria Acadêmica desta Unidade no período de 17/03/2016 a 20/03/2016 no horário de 08h00min às 19h30min.

2.3. Documentos para inscrição:

a) Formulário específico de inscrição devidamente preenchido – Anexo I – integrante

deste Edital – ficha disponível no site da FAV/UFG

- b) Cópia do Extrato Acadêmico completo;
- c) Cópia do RG e CPF.

2.4. O candidato é o único responsável pelas informações prestadas ao inscrever-se no presente processo seletivo, dispondo a Comissão de Seleção do direito de excluir aquele que não preencher o formulário de forma correta e completa e não apresentar a documentação solicitada.

2.5. Não serão aceitas inscrições extemporâneas.

2.6. O resultado final será divulgado no site da FAV e no site da Pró-Reitoria de Graduação no dia 28 de março de 2017, após o julgamento de todos os recursos interpostos.

3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1. Os exames de seleção e entrevistas serão realizados entre os dias 22/03/2017 e 23/03/2017, com horários a serem definidos pela Comissão designada para este fim e constará das seguintes etapas:

a) 1ª etapa: Prova Escrita, em caráter eliminatório;

b) 2ª etapa: Prova Prática e entrevista com os candidatos aprovados na primeira etapa, em caráter classificatório;

c) 3ª etapa: Análise do extrato acadêmico de notas, em caráter classificatório.

3.2. Os exames de seleção e entrevistas serão elaborados pelos professores orientadores e aplicados pelo mesmo ou por pessoa por ele designada.

3.3. Será considerado aprovado (a) na 1ª etapa o candidato que obtiver nota na Prova Escrita igual ou superior a 6,0 (seis) pontos.

3.4. Será considerado aprovado (a) na 2ª etapa o candidato que obtiver a nota na entrevista igual ou superior a 6,0 (seis).

3.5. A nota final do candidato será obtida mediante média das três etapas do processo de seleção, 3.1 deste Edital.

3.6. Será considerado aprovado o candidato que obtiver a nota final no exame de seleção, igual ou superior a 6,0 (seis) pontos.

3.7. O candidato poderá concorrer a mais de uma vaga, desde que possua os requisitos necessários e as datas de realização da seleção para as diferentes disciplinas não coincidam. Caso seja aprovado para mais de uma vaga, o candidato deverá optar por uma delas. Para a ocupação da vaga dispensada será convocado o candidato classificado em segundo lugar.

3.8. A ausência do candidato a quaisquer etapas do processo seletivo importará em sua desclassificação.

4. DOS RESULTADOS

4.1. O resultado final preliminar será divulgado no site da FAV, no dia 24 de março de 2017.

4.2. O resultado final será divulgado no site da FAV e da Pró-Reitoria de Graduação no dia 28 de março, após o julgamento de todos os recursos interpostos.

5. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

Nas 24 (vinte e quatro) horas que se seguirem à divulgação do resultado final preliminar, o candidato poderá interpor recurso, cabendo à FAV recebê-lo e proceder ao seu julgamento.

6. DAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

6.1. Os conteúdos das provas escritas, datas e horários de realização da seleção serão divulgados no quadro de avisos da Faculdade de Artes Visuais.

7. REGRAS POR VAGAS

	Modalidade de Monitor	Conteúdo a ser avaliado	Horário e local
Laboratório de Costura – Prof. Responsável: Adair Marques	Bolsista	Costura I (Conteúdo) - Costura Básica; Tipos de máquinas de costura e tipos de pontos; Montagem de produtos do vestuário e prototipagem;	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 – lab costura Entrevista – das 14:00 às 17:00 Lab de costura
Laboratório de Costura – Prof. Responsável: Adair Marques	Voluntário	Costura I (Conteúdo) - Costura Básica; Tipos de máquinas de costura e tipos de pontos; Montagem de produtos do vestuário e prototipagem;	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 – lab costura Entrevista – das 14:00 às 17:00 Lab de costura
Modelagem I – prof. Dorivalda Neira	Bolsista	Modelagem I (Conteúdo) - Conceitos e técnicas de Modelagem Plana e digital (audaces) Tridimensional (modelagem básica).	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 0 lab de modelagem Entrevista – das 14:00 às 17:00 Lab de modelagem
Modelagem – prof. Dorivalda Neira	Voluntário	Modelagem I (Conteúdo) - Conceitos e técnicas de Modelagem Plana e digital (audaces) Tridimensional (modelagem básica).	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 – lab de modelagem Entrevista – das 14:00 às 17:00 Lab de modelagem
Galeria da FAV – prof. Wagner Bandeira	Bolsista	domínio de diagramação (grid, alinhamentos) e seus softwares gráficos (InDesign) - conhecimentos em tipografia (tipometria, morfologia) - conhecimentos de produção gráfica (offset) - referências estéticas de produtos editoriais (design moderno e pós-moderno)	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 – prática – lab de informática das 14:00 às 17:00 Lab de informática
Representação 3D – profa. Rosane Badan	Bolsista	Domínio de softwares específicos utilizados pela disciplina	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 –

			escrita e entrevista
Sala de Leitura – profa. Lorena Abdala	Bolsista	A pesquisa e a importância dos espaços coletivos da FAV; Gestão de espaços; Capacidade de Gestão e organização de material bibliográfico;	Prova a ser aplicada dia 22/03 – Entrevista – das 14:00 às 17:00 – sala de leitura
Processos Fotográficos – prof. Samuel	Bolsista	Princípios básicos (físico, químico, teórico e estético) da fotografia. - Captação e edição da imagem: em cor, preto e branco e a luz natural. - Aspectos históricos da fotografia internacional e brasileira nos séculos XIX e XX. - A fotografia como meio de expressão e representação. - A fotografia como linguagem ou meio de comunicação. - Estilos fotográficos	Prova a ser aplicada dia – 22/03 – das 09:00 às 11:00 – prática e entrevista lab de fotografia
Laboratório de Arquitetura – prof. Bráulio Romero	Bolsista	- Autocad	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 – escrita Entrevista – das 14:00 às 17:00 – lab de Arquitetura
Introdução ao Tridimensional – profa. Anahy Jorge	Bolsista	Elementos básicos da escultura. Estratégias moderna e contemporânea de produção tridimensional: construção, modelagem, apropriações, montagem. Conceitos de escultura e objeto. Técnicas de modelagem.	Prova a ser aplicada dia 23/03 – das 08:00 às 11:40 – escrita e entrevista – ateliê de escultura
Introdução ao Tridimensional – profa. Anahy Jorge	Voluntário	Elementos básicos da escultura. Estratégias moderna e contemporânea de produção tridimensional: construção, modelagem, apropriações, montagem. Conceitos de escultura e objeto. Técnicas de modelagem.	Prova a ser aplicada dia 23/03 – das 08:00 às 11:40 – escrita e entrevista – ateliê de escultura
Lab Design de Superfície/Materiais Têxteis e Design Contemporâneo – profa. Lavínnia Seabra	Voluntário	- conhecimento sobre materiais têxteis; - conhecimento sobre técnicas de estampagem; - conhecimento sobre softwares illustrator e photoshop	Entrevista – 22/03 – das 14:00 às 15:00 – sala 03
Gravura – prof. José César	Voluntário	- domínio nas técnicas de gravura	Prova a ser aplicada dia – 22/03 – das 09:00 às 11:00 – escrita – ateliê de gravura
Laboratório de Produção Artística – prof. Rubens Pillegi	Voluntário	Acompanhamento de processos de curadoria, montagem e textos críticos de apoio à Expolab (sala 9), que é a Galeria dos Estudantes da FAV e da Galeria da FAV (prédio do	Prova a ser aplicada dia – 22/03 – das 09:00 às 11:00 – escrita – Entrevista – das 15:00 às 17:00 – sala 18

		EMAC). O monitor irá participar de programas de visitação, envio de release para imprensa, mala direta e todo o processo que envolva a produção de uma exposição de arte.	
Processos Curatoriais – prof Rubens Pillegi	Voluntário	Acompanhamento de processos de curadoria, montagem e textos críticos de apoio à Expolab (sala 9), que é a Galeria dos Estudantes da FAV e da Galeria da FAV (prédio do EMAC). O monitor irá participar de programas de visitação, envio de release para imprensa, mala direta e todo o processo que envolva a produção de uma exposição de arte.	Prova a ser aplicada dia – 22/03 – das 09:00 às 11:00 – escrita –Entrevista – das 15:00 às 17:00 – sala 18
Arte Contemporânea – prof. Samuel	Voluntário	- História da Arte ;	Prova a ser aplicada dia – 22/03 – das 09:00 às 11:00 – escrita
Design Editorial – prof. Wagner Bandeira	voluntário	domínio de diagramação (grid, alinhamentos) e seus softwares gráficos (InDesign) - conhecimentos em tipografia (tipometria, morfologia) - conhecimentos de produção gráfica (offset) - referências estéticas de produtos editoriais (design moderno e pós-moderno)	Prova a ser aplicada dia 22/03 – das 09:00 às 11:00 – prática – lab de informática das 14:00 às 17:00 Lab de informática
Sala de leitura	Voluntário	A pesquisa e a importância dos espaços coletivos da FAV; Gestão de espaços; Capacidade de Gestão e organização de material bibliográfico;	Prova a ser aplicada dia 22/03 –Entrevista – das 14:00 às 17:00 – sala de leitura



Prof. Bráulio Vinícius Ferreira
Diretor da FAV/UFG