

**EMENTAS DAS DISCIPLINAS ROCESSOS E PRODUTOS CRIATIVOS:
PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES NOS ESPAÇOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM 2019**

DESCOBERTA/MERCADOS
1. Cultura, Sociedade e Aprendizagens Contemporâneas – do local para o global
<p>Ementa As relações sociais no modo de produção capitalista; globalização e educação na era digital; o papel da sociedade na construção da cultura e educação no Brasil contemporâneo; o contemporâneo para a economia cultural e criativa;</p> <p>Metodologia Design Thinking – primeira etapa - DESCOBERTA – a partir de (Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação.no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências).</p> <p>Bibliografia básica GIDDENS, Anthony. Mundo em descontrolo – o que a globalização esta fazendo de nós. São Paulo: Editora Record, 2000. CANCLINI, Néstor Garcia. A globalização imaginada. São Paulo: Iluminuras, 2003. CONNOR, Steven. Cultura Pós-Moderna – Introdução às teorias do contemporâneo. São Paulo: Edições Loyola, 1993. LIPOVETSKY, Gilles e SERROY, Jean. A cultura mundo. São Paulo: Cia. das Letras, 2011. SEVCENKO, Nicolau. A corrida para o Século XXI – No loop da montanha russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>Bibliografia Complementar: BAUMAN, Zygmunt. Confiança e medo na cidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. CANCLINI, Néstor Garcia. Consumidores e Cidadãos – Conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997. CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 2008 CHAKRA-BARTY, Dipesh. El humanismo en la era de la globalización – La descolonización y las políticas culturales. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea, 2009. MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (Orgs.). Culturas das Imagens: desafios para a arte e para a educação. Santa Maria: Editora UFSM, 2012.</p>

IDEAÇÃO/ESTRATÉGIAS

2. Produção Cultural Material e Imaterial para Aprendizagem

Ementa

Introdução aos marcos conceituais para os estudos em Patrimônio Cultural, com ênfase no Brasil. Discute-se alguns conceitos-chave para o campo de pesquisa como: diversidade cultural; tradição e referência cultural; patrimônio material e intangível. Apresenta-se ações relevantes movidas por instituições nacionais e internacionais de destaque na área do patrimônio cultural da humanidade.

Metodologia

Design Thinking – primeira etapa - DESCOBERTA – a partir de (Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências).

Bibliografia Básica

COSTA, Heloisa Helena Fernandes Gonçalves da. **Museologia e patrimônio nas cidades contemporâneas: uma tese sobre gestão de cidades sob a ótica da preservação da cultura e da memória.** *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Ciênc. hum.*, Abr 2012, vol.7, no.1, p.87-101. ISSN 1981-8122

GONCALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. **Horiz. antropol.**, Porto Alegre, v. 11, n. 23, p. 15-36, Junho 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832005000100002&lng=en&nrm=iso>. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-71832005000100002>.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mario (Org.). **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos.** Rio de Janeiro: DP&A: Faperj: Unirio, 2003b. p. 21-29.

MARINS, Paulo César Garcez. **Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980.** *Estud. hist. (Rio J.)*, Abr 2016, vol.29, no.57, p.9-28. ISSN 0103-2186

SANTOS, Cecília Rodrigues dos. **NOVAS FRONTEIRAS E NOVOS PACTOS PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL.** *São Paulo Perspec.*, Abr 2001, vol.15, no.2, p.43-48. ISSN 0102-8839

Bibliografia Complementar

ANDRADE, R. M. Boué Soeurs RG 7091: a biografia cultural de um vestido. 2008. TESE (Doutorado em História Cultural) - Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. In: FRY, P.; ESTERCI, N.; GOLDENBERG, M. (Org.). *Fazendo antropologia no Brasil.* Rio de Janeiro: DP&A: Fundação Capes, 2001. p. 15-33.

CÂNDIDO, M. M. D. **Gestão de museus, diagnóstico museológico e planejamento: um desafio contemporâneo.** Medianiz, 2013.

SOUSA, Rosilene Paiva Marinho de, OLIVEIRA, Bernardina Maria Juvenal Freire de e AZEVEDO NETTO, Carlos Xavier de **Informação e patrimônio cultural: uma definição jurídica de informação patrimonial**. *Perspect. ciênc. inf.*, Set 2015, vol.20, no.3, p.101-115. ISSN 1413-9936

3. Design Thinking para educação

Ementa

Conceituação do Design Thinking; Design Thinking como metodologia facilitadora para ampliação das dinâmicas práticas nos espaços de ensino e aprendizagem;

Metodologia

Design Thinking – etapa – IDEIAÇÃO – a partir das duas primeiras disciplinas, articulação de das primeiras ideias, com práticas de exercícios trabalhadas no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências

Bibliografia básica

FIALHO, F. A. P. **Psicologia das atividades mentais**: introdução às ciências da cognição. Florianópolis: Insular, 2011.

INSTITUTO EDUCADIGITAL. Design thinking para educadores. 2014. Disponível em: https://designthinkingforeducators.com/DT_Livro_COMPLETO_001a090.pdf. Acesso em: 18 set.. 2017.

VIANA, M. et al. **Design thinking**: inovação em negócios. Rio de Janeiro: MJV Press, 2012.

FILHO, Vilson Martins; GERGES, Nina Rosa Cruz; FIALHO, Francisco Antonio Pereira; Design thinking, cognição e educação no século XXI. IN: Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 15, n. 45, p. 579-596, maio/ago. 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/lavinnia/Downloads/dialogo-15323.pdf> Acesso em 18 set. 2017.

Bibliografia Complementar

BROWN, T.; WYAAT, J. Design thinking for social innovation. Stanford Social Innovation Review, v. 8, n. 1, Winter 2010. Disponível em https://ssir.org/articles/entry/design_thinking_for_social_innovation: Acesso em: 18 set.. 2017.

UNESCO. Padrões de competências em TIC para professores: módulos de padrão de competências. Brasília: Unesco, 2009. Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156209por.pdf> Acesso em: 18 set. 2017.

WILSON, C. et al. Alfabetização midiática e informacional: currículo para formação de professores. Brasília: Unesco, UFTM, 2013. Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002204/220418por.pdf>: Acesso em: 18 set.. 2017.

4. Laboratório de Criatividade para inovação e educação inovadoras

Ementa

A criatividade e a inovação no trabalho pedagógico e no processo de aprendizagem: formas de expressão e estratégias para sua estimulação. A criatividade na perspectiva

da educação inclusiva: sua significação para a aprendizagem e para o desenvolvimento de alunos e professores. Problemas teóricos e metodológicos atuais no estudo da criatividade e da inovação. Particularidades da elaboração de projetos para o desenvolvimento da criatividade e da inovação no contexto educacional. Como estimular a criatividade através da metodologia do Design Thinking – etapa IDEIAÇÃO.

Metodologia

Design Thinking – etapa IDEIAÇÃO - Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências

Bibliografia básica

Carbonell, J. **A aventura de inovar: a mudança da escola**. Porto Alegre: Artes Médicas. 2002
Farias, I.M.S. **Inovação, mudança e cultura docente**. Brasília: LiberLivro. 2006.
Garcia, W.E (org). **Inovação educacional no Brasil: problemas e perspectivas**: Campinas: Autores Associados. 1995.
OSTROWER, F. **Criatividade e processos de criação**. 9 ed. Petrópolis: Vozes. 1993.
SALLES, Cecília Almeida. **Redes da Criação: construção da obra de arte**. Ed. Novo Horizonte. 2º Ed. 2006.

Bibliografia Complementar:

Mitjans Martínez, A. **Criatividade, personalidade e educação**. Campinas: Papirus. 1997
SALLES, C. A. **Crítica Genética: fundamentos dos estudos genéticos sobre o processo de criação artística**. 3ª ed. São Paulo: EDUC. 2008
Tacca, M C.(org.). **Aprendizagem e trabalho pedagógico**. Campinas: Alínea. 2006

5. Ambientes Digitais para Facilitadores de Aprendizagem

Ementa

Estudo de paradigmas educacionais contemporâneos; construção de ambientes digitais de aprendizagem; análise de classificações, modelos e tendências na construção de ambientes digitais de aprendizagem; análise/observação de experiências/estudos/pesquisas, em âmbito nacional e internacional, que envolvem o uso de software e hardware que possibilitem acessibilidade aos ambientes digitais de aprendizagem.

Metodologia

Design Thinking – etapa - INTERPRETAÇÃO – estruturação a partir das 04(quatro) disciplinas anteriores - Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências

Bibliografia Básica

BONILLA, M. H. Inclusão digital e formação de professores. In: REVISTA DE EDUCAÇÃO, Lisboa, vol XI, nº 1, p. 43-49, 2002.
HOGETOP, L e SANTAROSA, L.M.C, Tecnologias Assistivas: viabilizando a acessibilidade ao potencial individual. IN: REVISTA DE INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO: teoria, prática – PGIE/UFRGS, 2002.
LA TAYLLE, Y. de. **Ensaio Sobre o Lugar do Computador na Educação**. São Paulo,

Iglu Editora, 1990.

Bibliografia Complementar

PASSERINO, L. M.; SANTAROSA, L. M. C. Uma visão sócio-histórica da interação dentro de ambientes computacionais. IN: V CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO, 2000, Vina del Mar. Memórias do V Congresso Ibero-Americano de Informática na Educação.

SANTAROSA, L. M. C. Novos Desafios para a Educação na Criação de Ambientes de Aprendizagem Telemáticos. IN: ACTAS DA I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – Challenges'99. Portual-Braga – maio/1999b – 527-539.

/INTERPRETAÇÃO

6. Práticas Sustentáveis no Espaço Escolar

Ementa

Reflexões sobre o conceito de sustentabilidade dentro do espaço de ensino e aprendizagem; as práticas da sustentabilidade como ferramentas de desenvolvimento dentro de espaços de ensino e aprendizagem; processos e metodologias de trabalho sustentáveis na gestão de processos de ensino e aprendizagem;

Metodologia

Design Thinking – etapa EXPERIMENTAÇÃO - Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências

Bibliografia básica

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Programa Município Educadores Sustentáveis /Programa Nacional de Educação Ambiental. 2. ed. Disponível em : http://www.mma.gov.br/estruturas/educamb/_arquivos/mes_cartilha.pdf. Acesso em 18 set. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Manual Escolas Sustentáveis, Resolução CD/FNDE nº18, de 21 de maio de 2013. Brasília, DF, 2013.

GADOTTI, M. **Pedagogia da terra**: Ecopedagogia e educação sustentável. Editora Peorópolis, 2000.

LEGAN, Lucia. **A escola sustentável**: eco-alfabetização pelo ambiente. São Paulo; Pirenópolis, GO: IPEC – Instituto de Permacultura e Ecovilas do Cerrado, 2004.

Bibliografia complementar

BRASIL. Ministério da Educação/Ministério do Meio Ambiente. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Coordenação Geral de Educação Ambiental. **Formando COM-VIDA**. Brasília, DF, 2004.

GONZAGA, J. Educação ambiental e práxis pedagógica: uma análise de práticas desenvolvidas em escolas públicas de Natal/RN. REVISTA MONOGRAFIAS AMBIENTAIS - REMOA v.14, n.3, mai-ago. 2014, p.3392-3400 Revista do Centro de Ciências Naturais e Exatas - UFSM, Santa Maria e-ISSN 2236 1308 [cited 2015 out 21] . Available from: <http://cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.php/remoa/>

GROHE, Sandra Lilian Silveira. Escolas sustentáveis como proposta de política pública no Brasil. p.1-15. In: ANPED SUL, 10., 2014, Florianópolis. Anais...

Florianópolis, 2014.

TRAJBER, Raquel; SATO, Michèle. Escolas Sustentáveis: incubadoras de transformações nas comunidades. IN: REVISTA ELETRÔNICA MESTRADO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL, v. especial, p. 70-78, set. 2010.

IDEAÇÃO

7. Gestão de Produtos e Serviços Criativos em Espaços de Aprendizagem

Ementa

Introdução ao conceito de gestão cocolaborativa; princípios e práticas contemporâneas de gestão de espaços de ensino e aprendizagem; apresentação de algumas ferramentas de gestão baseada na ferramenta do design thinking.

Metodologia

Design Thinking – etapa Experimentação - Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação.no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências

Bibliografia Básica

BAUTZER, Deise. **Inovação**: repensando as organizações. São Paulo: Atlas, 2009.

FILHO, A. M. da S. O valor da criatividade no ambiente corporativo. 2005. Disponível em: . Acesso: em 05 jun. 2014.

NONAKA, I.; TAKEUCHI, H. **Gestão do conhecimento**. Porto Alegre: Bookman, 2008.

TIGRE, Paulo Bastos. **Gestão da inovação**: a economia da tecnologia no Brasil. Rio de Janeiro: Campus, Elsevier: 2006.

Bibliografia Complementar

FLORIDA, R. **A ascensão da classe criativa**. Porto Alegre: L&PM, 2011.

MOREIRA, Daniel Augusto; QUEIROZ, Ana Carolina S (Coord.). **Inovação organizacional e tecnológica**. São Paulo: Thomson, 2007.

OLIVEIRA, B. O.; VILLARDI, B. Q. Práticas de aprendizagem coletiva de pesquisadores de uma empresa de conhecimento intensivo: Características, Obstáculos e Implicações para a formação de Comunidadesde Prática.In: Anais... XXXVI ENCONTRO DA ANPAD, 2012, Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2012.

TIDD, Joseph; BESSANT, J. R.; PAVIT, Keith. **Gestão da inovação**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 600

ZOGBI, Edson. **Competitividade através da gestão da inovação**. São Paulo: Atlas, 2008.

EVOLUÇÃO

8. Projeto orientado – criação, inovação e aplicabilidade

Ementa

Abordagens, métodos e técnicas multivariadas de pesquisa aplicadas aos espaços de ensino e aprendizagem (formais e não formais) em contextos criativos; estrutura de projeto; estrutura de relatórios técnicos e memorial descritivo.

Metodologia

Design Thinking – etapa EVOLUÇÃO - Leituras de artigos científicos selecionados. Exercícios de aplicação.no sistema Moodle, vídeo-aula, chats e webconferências.

Bibliografia básica

ALENCAR, Eunice Soriano de e FLEITH, Denise de. **Criatividade: múltiplas perspectivas**. Brasília: Editora UNB, 2003.

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz; ZEICHNER, Kenneth M. **A pesquisa na formação e no trabalho docente**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez editora, 2008.

TORRE, Saturnino de La. **Criatividade aplicada: recursos para uma formação criativa**. São Paulo: Madras, 2008.

Bibliografia Complementar

ANDRÉ, Marli E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. São Paulo: Papyrus, 1995.

COSTA, Marisa Vorraber; BUJES, Maria Isabel Edelweiss (Orgs.). **Caminhos investigativos III: riscos e possibilidades de pesquisar nas fronteiras**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

FAZENDA, Ivani (Org.). **O que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez editora, 2008.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. (Orgs.). **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez editora, 2002.